

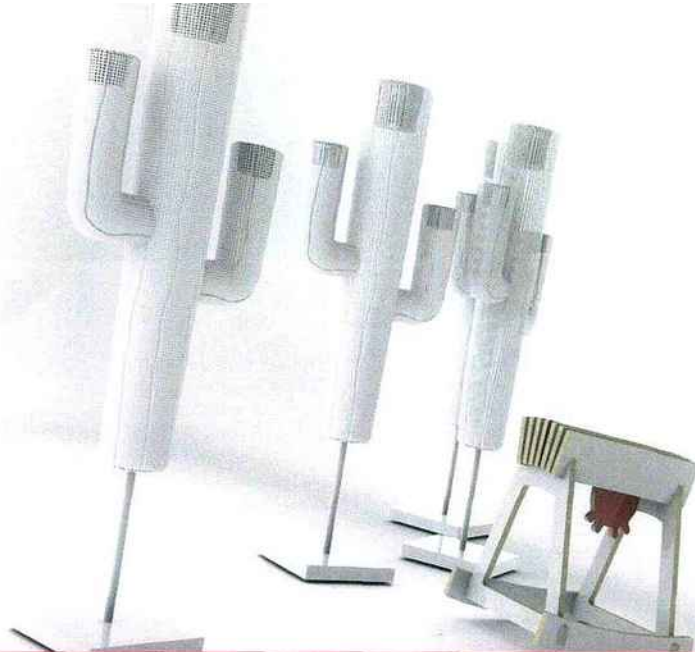


//// COUP DE **POUCE**

Par Elisabeth Károlyi



1 2



LE DESIGN PAR PLAISIR



Nelson Alves, Maxence Boisseau, Didier Codron

At-Once, c'est le nom donné à cette jeune agence qui annonce ainsi d'emblée son ambition : créer dans l'instant, pour saisir l'esprit du temps. Inspirés par le plaisir qu'ils ressentent en créant, les trois designers imaginent des objets joyeux et fantaisistes destinés aux petits et aux grands.

Doyen de l'équipe, Didier Codron dirige sa propre agence de design industriel depuis les années 80. Les collaborateurs s'y succèdent, mais deux d'entre eux retiennent son attention. Ce sont Maxence Boisseau et Nelson Alves, avec qui il partage une vision du design et des valeurs communes, et dont la jeunesse représente une bouffée d'oxygène. En 2008, ils décident tous les trois de fonder At-Once. L'agence de design créatif cherche à se distancier des cahiers des charges trop chargés des industriels, frustrant l'imagination débordante des jeunes designers, pour pouvoir créer sans limites. Ou du moins, précisent-ils, s'imposer des contraintes qui leur sont propres : l'objet sera ludique et durable. Il bénéficiera en outre du champ de possibilités offert par l'expérience industrielle de Codron, qui facilite le désir

que Boisseau et Alves ont d'expérimenter avec les matériaux et les technologies. En résultent des objets pour la maison dont la fantaisie sème le doute : s'adressent-ils aux enfants ? Aux adultes ? « À tous ceux qui ont envie de s'amuser », répond Boisseau. Ce qui fait avancer le collectif ? Aussi simplement que 2 et 2 font 4, « l'envie de créer quelque chose que l'on n'a pas chez soi et que l'on aimerait avoir ». Mais comment s'en sortir dans un monde où l'offre design est de plus en plus pléthorique ? D'une part, l'idée de plaisir, qui se démarque des messages parfois trop sérieux des concurrents, mais surtout une implantation dans trois grandes villes : Paris, Nantes et Porto, où chacun des designers développe une activité locale. ■

1/ Fauteuil Glorify en polyéthylène rotomoulé (prix «les Découvertes» sept.2010) et table Diamond en tôle pliée perforée.

2/ Cactus, projet 2010, libre à l'édition et Milky Chair, en cours d'édition chez l'Edito.

3/ Tabouret Trognon en multiplis de bouleau, édité par l'Edito.

4/ Forteresse, bureau pour enfant en cours d'édition chez l'Edito

3



4

