

L' E D I T O

W W W . L E D I T O . C O M

Une ligne éditoriale affirmée et une stratégie internet pionnière  
Designers, L'EDITO vous ouvre de nouvelles perspectives.

## La Ligne Editoriale de L'EDITO

---

Notre ligne éditoriale est simple : utile et fonctionnel, le projet de meuble ou d'accessoire atteint l'élégance. Sa structure est en multiplis de bouleau, éventuellement accompagnée d'autres matériaux de qualité. Sur mesure, les meubles de L'EDITO vont de l'avant, poussent les murs du mobilier contemporain, assujettissent leur époque à ses propres perspectives. Déclenchons le choix, confrontons, provoquons parfois. Les meubles que nous réalisons ensemble portent le regard un peu plus loin. Enfin, chaque meuble exprime notre volonté appuyée de respecter l'environnement.

---

## Quels projets cherchons-nous ?

---

Les meubles et accessoires que nous recherchons se déclinent selon deux axes :

Une ligne élégante pour un projet efficace.

Une ligne audacieuse pour un projet aux ambitions artistiques.

Chaque projet doit pouvoir être décliné sur mesure pour l'une au moins de ses dimensions.

---

## Outillage

---

L'EDITO dispose pour la fabrication des meubles de sa propre machine à commande numérique trois axes.  
Attention : la fraise ne pouvant avoir un diamètre nul, prévoyez systématiquement un espace de 9mm minimum entre la forme et la contre-forme.  
Nous disposons également d'une pompe à vide pour le cintrage du bois.

---

## Le bois et les panneaux

---

L'EDITO travaille sur des panneaux de multiplis de bouleau de 2490 mm x 1240 mm x 18 mm. Néanmoins, vous pouvez dès aujourd'hui proposer des projets construits sur une épaisseur de panneau de 12 mm. Il est également possible d'envisager de doubler les épaisseurs en associant deux panneaux l'un sur l'autre.

---

## Finitions

---

Nous travaillons aujourd'hui avec 6 essences naturelles en placages : le chêne, le muirapiranga, l'érable, le noyer, le noyer teinté foncé et le bouleau brut (sans placage).

Sur chaque essence, et selon la commande, nous pouvons appliquer à la main huile ou vernis.

Très bientôt nous proposerons une dizaine d'essences, une dizaine de teintes et une bayadère propre à L'EDITO. Nous envisageons également de travailler à partir d'essences exceptionnelles selon disponibilité pour des projets en édition limitée.

---

# Peinture

---

Nous sommes aujourd'hui en mesure d'appliquer de la peinture sur nos panneaux. Chaque designer qui souhaitera apporter de la couleur à son projet pourra choisir parmi les nuanciers CSN et RAL. Les coloris proposés devront correspondre à la tendance définie par L'EDITO pour sa ligne éditoriale. Cette tendance, inspirée par l'évolution du contexte créatif global, a pour vocation d'être mis à jour deux fois par an.

Aujourd'hui L'EDITO souhaite mettre en avant un cahier de couleurs simples mais particulièrement affiné afin d'affirmer son identité.

Deux thématiques se dégagent : TAN VIBRATION : les roses, rouges, beiges, bruns  
SUBAQUATIC ENERGY : des bleus clairs et foncés, les verts

Les couleurs et matières de L'EDITO évoquent les univers suivants :

Une atmosphère de vacances en plein été, pleine de fraîcheur, acidulée, fruitée.  
Elle s'applique en roses grenadine, corail, et les oranges, mangue, mais utilise également les jaunes citronnés, lime et les jaunes d'or ensoleillés.

Les rouges sont plus doux et fleuris, moins basiques.

Les turquoises, lagon, piscine, doux et intenses, ainsi que les verts mentholés.

Cette saison, les coloris vifs sont travaillés sur des matières naturelles comme le lin, le chanvre, le ramie

Une ambiance exotique, intense et profonde.

Les bleus verdissent, bleus paon, bleus canard, bleus pétrole, déclinés sur des denims bleached, satins de coton poids shirting et soieries matifiées.

Focus sur les indigos, du plus verdi au plus violacé.

Focus sur les verts, verts kaki, verts mousse, sur tous supports, cotons fins, lins et plus nouveau sur des mousselines, des soieries fluides, des mailles scintillantes.

Les bruns continuent, plus chaleureux, chocolat et ébène, ou plus clairs, caramels, rustiques ou soyeux.

---

## Luminaires

---

Afin d'honorer certains projets passionnants qui proposaient de la lumière, nous sommes parfaitement capables de travailler sur des luminaires.

---

## Tapisserie

---

L'EDITO dispose des moyens de réaliser des pièces tapissées : coussins, canapés, chaises rembourrées... par l'intermédiaire d'un sous-traitant. Le montage final et la validation du prototype auront toujours lieu dans notre propre site de production.

---

## Autres matériaux

---

Sur une base modulable de 80% de multiplis, nous sommes parfaitement ouverts à ce que votre projet contienne jusqu'à 20% de matériau complémentaire. Il vous appartient de définir ce matériau lors de la présentation du projet (corian, silicone, zelfo, OLED...), et de vous assurer de sa pertinence, tant technique qu'esthétique. Vous choisirez de préférence un matériau éco-responsable.

---

## Assemblage

---

Même si nous apprécions les assemblages sans clou, colle ni vis, les assemblages techniques type collages, visseries et liaisons type charnières, coulisses à tiroirs, pourront être envisagés, ceci afin de permettre la réalisation de meubles fermés.

Les solutions techniques sont gérées par L'ÉDITO dès le début du projet jusqu'au prototypage et à l'édition. Vous pouvez cependant relever le défi en nous proposant un projet sans clou ni vis !

---

## Les étapes de la sélection de projets

---

Notre Direction Artistique en charge de la sélection des projets s'appuiera sur les critères suivants :

L'esthétique relative à la ligne éditoriale de L'EDITO, l'intérêt pour notre catalogue d'intégrer la pièce, la démarche du designer et ses actions parallèles, l'attention portée aux finitions du projet proposé...

La R&D technique, le résidu et la gamme de prix praticables pour le projet.

Nous en déduisons le montant à atteindre pour le coéditer, situé entre 1 000 et 10 000 €.

---

# Acceptation et refus

---

## Acceptation

Lorsque votre projet est accepté par notre Direction Artistique, voici les étapes qu'il rencontre :

Approfondissement du travail de design, effectué en collaboration entre le designer et nos équipes techniques ; apport de réponses techniques liées aux nouveaux matériaux éventuels.

Mise en ligne sur votre profil des derniers plans que nous aurons validés ensemble par e-mail.

Validation du profil et mise en ligne dans la catégorie Coédition.

Lancement de la communication autour du produit à coéditer auprès de notre base de clients et de visiteurs.

Le projet atteint 80% de Coédition

Le financement total de votre projet approche ! Nous vous faisons parvenir les plans définitifs en prévision de sa prochaine production, pour correction puis validation.

Le projet est coédité à 100%

Nous réalisons le prototype dans les deux mois qui suivent son financement total.

Nous préparons ensemble les plans modifiés si nécessaire et vous faisons parvenir un contrat (plan annexé) à nous retourner signé.

Nous intégrons le meuble ou l'accessoire au catalogue en ligne de L'EDITO, où il peut être acheté sur mesure.

## Refus

En cas de refus de votre projet par notre Direction Artistique, vous êtes avertis par e-mail. Nos équipes se tiennent également à votre disposition pour discuter plus amplement des raisons qui nous ont conduits à décliner votre proposition si vous le souhaitez.

---

## Royalties

---

Pour tout meuble vendu, chaque designer perçoit des royalties correspondant à 5% du prix de vente hors taxe. Ces royalties sont versées sur votre compte personnel, et consultables en ligne depuis votre espace Designer.

---

## Vous inscrire

---

L'inscription à notre site est nécessaire. Cette inscription vous permettra à la fois de nous faire parvenir vos projets, d'en suivre le processus de sélection, et de consulter l'état de votre compte ainsi que les royalties versées suite aux ventes.

Rendez-vous sur notre site [www.ledito.com](http://www.ledito.com)  
Puis sur l'espace Designers.  
Choisissez l'option « Je veux devenir Designer »

---

L'EDITO

56 rue du Faubourg Saint Antoine  
75012 PARIS

[serviceclient@ledito.com](mailto:serviceclient@ledito.com)  
0811 031 989 (prix d'un appel local)